



Gravado em disco



por AURORA MIRANDA

É PRÁ FRENTE QUE SE ANDA

SAMBA

ARY BARROSO

È PRÁ FRENTE QUE SE ANDA

Samba

de ARY BARROSO

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is the main melody. The second system contains two endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a different section. The third system continues the melody with some chromatic movement. The fourth system features a more rhythmic and melodic passage. The fifth system also contains two endings, similar to the second system, with the first ending returning to the start and the second ending leading to a final cadence.

E. S. Mangione unico editor autorizado para todos os paizes
Edição "A MELODIA" S. Paulo-Rio (Brasil)

E. S. M. 720

Para o § Para Introd CODA

FIM

TUDO ACABOU
 MAL COMEÇOU
 AMOR, AGORA É A SORTE QUEM MANDA
 VOCÊ NÃO QUIZ
 ME FAZER FELIZ
 SEJA O QUE DEUS QUIZER
 É PRÁ FRENTE QUE SE ANDA.

I
 EU NUNCA DESCONFIEI
 PORQUE NO SEU AMOR ACREDITEI
 O AMOR DIA A DIA SE COMPLICA
 QUERO ENTENDEL-O NÃO SOU CAPAZ.

II
 NÃO SEI MENTIR, SEM ZOMBAR,
 POR ISSO NÃO ME VOU SACRIFICAR
 SOU ASSIM, É FEITIO, QUE HEI DE FAZER
 TUDO ACABADO, TOCA A ESQUECER.